

EFFLORESCENCE.

Depuis de nombreuses années, Danielle E.Cenki, se passionne pour la photographie argentique en Noir et Blanc. Pourquoi cette attirance irrésistible pour le N&B ? Peut-être pour découvrir un monde tel qu'il n'est pas ou pour ne pas voir le monde tel qu'il est ?

Son approche est celle du quotidien, de l'environnement à l'état brut. Elle utilise la lumière pour donner à l'image une touche de mystère, d'irréel, d'intemporel et ainsi procurer une émotion.

Cette exposition, consacrée à la Fleur, est une façon de célébrer la poésie de la nature, le noir et blanc lui conférant une forme d'élégance que notre actuelle surconsommation d'images a souvent oubliée ; c'est aussi une façon de rappeler à tout un chacun l'importance du regard que l'on porte autour de soi :

*« Voyageur solitaire, tu traverses la vie à grands pas
Toujours prêt à partir là-bas que tu n'atteins jamais...
Arrête-toi au creux d'un torrent, au pied d'un rocher, au cœur d'un jardin...
Respire la vie... Regarde... »*

D.E.C. pour Efflorescence

Les prises de vue ont été faites au Mamiya645Super, format 4,5x6 et le travail de développement – films et tirages papier sur papier baryté - effectué personnellement en laboratoire.